

CANAL+

LE MAG AVRIL - 2022 No. 66

**MOURIR
PEUT
ATTENDRE**

SUR CANAL+

**INTEGRALEMENT
BOND**

VIA myCANAL

INFINITI
CREATION
ORIGINALE
CANAL+

**OSS 117
ALERTE ROUGE
EN AFRIQUE
NOIRE**
CANAL+

**UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE®**
CANAL+
ET beIN SPORTS

**MOON
KNIGHT**
DISNEY+

**JANET
JACKSON**
CANAL+DOCS

NOUVELLE SÉRIE

SOMMAIRE



STAR TREK PRODIGY

à PARTIR DU 18 AVRIL
du LUNDI au vendredi à 19H05

nickelodeon

Canal 33
DISPONIBLE AVEC CANAL+

TM & © 2022 CBS Studios Inc. Tous droits réservés.



CONTACTS

Pour gérer votre abonnement, rendez-vous sur client.canalplus.com

Les horaires et programmes sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.

10 comporte des scènes susceptibles de heurter le jeune public

12 peut troubler le public de moins de 12 ans par sa violence physique et psychologique

16 peut nuire au public de moins de 16 ans par son caractère érotique ou très violent

LE MAG CANAL+ est édité par le GROUPE CANAL+ SA à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 100 000 000 euros RCS Nanterre 420 624 777 et par SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS SAS au capital de 95 018 076 euros RCS Nanterre 329 211 734. Sièges sociaux : 50, rue Camille-Desmoulins, 92 863 ISSY-LES-MOULINEAUX Cedex 9.
Principal actionnaire : Groupe Vivendi. Représentants légaux : Monsieur Jean-Christophe Thierry (GROUPE CANAL+) et Monsieur Maxime Saada (SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS).

Publité : Prisma Media Solutions.
Imprimé en France par Groupe Maury, Imprimeur - 45 300 - MANCHECOURT.

Dépôt légal : avril 2022

No ISSN : 2493 7800 -

Photo de couverture : Mourir peut attendre / Daniel Craig © Corbis via Getty Images

Programmation / offre de chaînes et / ou de service(s) susceptibles de modification(s) et / ou de retrait de chaînes et / ou de service(s) et / ou de perte d'exclusivité(s).

* myCANAL : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis Smartphone/tablette (iOS, Android et Windows phone), TV connectées à Internet sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), clés/baïonets/lecteurs sous Android TV/Google TV, et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

* TOUS VOS PROGRAMMES à la demande : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL, inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité des programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) avec capacité d'enregistrement connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC et via l'application myCANAL depuis Smartphone/tablette (iOS, Android et Windows phone), TV connectées à Internet sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), clés/baïonets/lecteurs sous Android TV/Google TV, TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.



P. 4

P. 5

P. 6

P. 8

P. 10

P. 12

P. 17

P. 18

P. 20

P. 24

P. 25

P. 26

P. 28

P. 30

P. 32

P. 34

P. 35

P. 36

P. 38

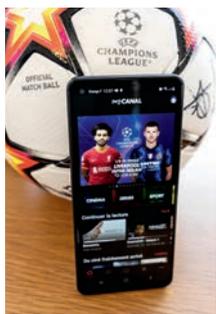
**DANS LE BUREAU DE...
ENTRE NOUS : CANNESERIES
A LA UNE : MOURIR PEUT ATTENDRE
INTÉGRALEMENT BOND
CRÉATION ORIGINALE : INFINITI
CINÉMA DE CANAL+
SÉRIES DE CANAL+
LES PÉPITES DE CANAL+
SPORT DE CANAL+
+ DE SPORT
+ DE JEUNESSE
+ DE CINÉMA
+ DE SÉRIES
+ DE DOCUMENTAIRES
myCANAL
A L'AFFICHE
SORTIES VOD
CANAL+ LE CLUB
EN MAI**

FRANK CADORET

DIRECTEUR GENERAL GROUPE CANAL+ FRANCE

Le Mag change de formule pour vous offrir un guide enrichi en infos et témoignages de celles et ceux qui font vos programmes préférés. A cette occasion, le directeur général de CANAL+ vous ouvre sa porte sur l'actualité de CANAL+.

"**Mon téléphone branché sur myCANAL.** Comme moi, vous êtes près de 12 millions d'utilisateurs à vous connecter sur l'appli chaque mois en France. Cette expérience de visionnage est incomparable avec une consommation sur tous les écrans : 10 heures de contenus consommées par semaine, en moyenne par abonné, sur plus de quatre écrans par foyer chaque mois. C'est une porte d'entrée unique vers les meilleurs contenus en France : jusqu'à 120 000 disponibles à tout moment et 200 chaînes live."



"**Je conserve précieusement les souvenirs de nos Créations Originales** comme *Ovni(s)*, *Validé* ou *Le bureau des légendes*. Notre stratégie éditoriale est ambitieuse avec un accroissement des séries de la Création Originale que vous plébiscitez. La saison passée nous en avons lancé neuf. Cette saison 2021/2022 compte 13 Créations Originales et Créations Découlées."



"**Ce Bob l'éponge** symbolise notre partenariat avec **ViacomCBS**, un géant américain dans la production de contenus, qui va vous permettre d'avoir accès aux programmes de **Nickelodeon** (*Bob l'éponge*, *Dora l'exploratrice*, *Pat'Patrouille*), **Studio Paramount** (*Mission impossible*, *Top Gun*, *Sonic*, *Transformers*); les séries **Showtime** (*Dexter*, *Billions*, *Homeland*). Mais aussi près d'une dizaine de chaînes (dont **MTV** et **Comedy Central**), et enfin à **Paramount+** qui viendra enrichir notre offre d'ici à la fin de l'année aux côtés de **DISNEY+**, **Netflix** ou encore **OCS**, **beIN SPORTS**."



"Le sport est omniprésent dans mon bureau... comme sur nos chaînes. Nous possédons les droits exclusifs sur les compétitions majeures (UEFA Champions League®, Premier League, TOP 14, MotoGP™, Formule 1™, le meilleur du golf...) Mais le plus important pour vous, c'est que nous avons prolongé beaucoup de ces droits. Certains jusqu'en 2029 dans les sports mécaniques. Cela nous permettra d'investir beaucoup en innovation et en équipes expertes afin de vous proposer les meilleurs des feuilletons des plus belles compétitions."

"**Comme moi, vous avez adoré Bac Nord**, disponible sur CANAL+ 6 mois seulement après sa sortie en salles et produit par STUDIOCANAL, le 1er des studios de cinéma européens. C'est une double garantie : bénéficier de son catalogue de 6 000 films incroyables, et profiter d'exclus à gros budgets comme le dernier James Bond ! A cela s'ajoute un investissement de plusieurs centaines de millions d'euros par an dans le cinéma, le lancement de CANAL+ GRAND ECRAN... ce qui fait de CANAL+ un partenaire privilégié du cinéma."

CANNESERIES, C'EST PARTI !



MISTER8

CANAL+ SERIES **Vendredis 1er et 8-20H50**

La série finlandaise est la grande gagnante de l'édition 2021. MISTER8 a raflé le Prix de la meilleure série et de la meilleure interprétation masculine (Pekka Strang). Tournée en noir et blanc, elle raconte l'histoire de Maria (Krista Kosonen) et de ses sept conjoints, un homme différent pour chaque jour de la semaine. Une organisation bien rodée qui va s'effondrer quand Maria tombe amoureuse de Juho...

Sérivores, sériphiles, votre attention. Le Festival CANNESERIES revient sur la Croisette début avril pour une saison 5 prête à célébrer le meilleur de la création internationale. Au programme : la Création Originale *Infini* projetée en avant-première, sur grand écran et en présence de Céline Sallette, Daniyar Alshinov et le réalisateur Thierry Poiraud. Autres événements, hors compétition, la projection de la série événement *Halo*, produite par Steven Spielberg qui fera l'ouverture. Jonathan Cohen et sa team féminine déjantée avec notamment Camille Chamoux, Adèle Exarchopoulos et Laura Felpin seront, eux, présents à la clôture pour la Création Originale *Le Flambeau*. Une cinquième édition où l'on assistera, par ailleurs, au sacre de Gillian Anderson, star du genre dans les années 90 avec *X-Files*, et plus récemment avec ses rôles dans *The Crown* et *Sex Education*. L'actrice américaine recevra un Icon Award. Quant à Sydney Sweeney, de la série phénomène *Euphoria*, elle repartira avec le Rising Star Award, prix de la Révélation. Dix séries, de neuf nationalités, dont le polar belge haletant *1985*, prochainement diffusé sur CANAL+, partenaire privilégié de CANNESERIES depuis sa création. Pour célébrer cette fête des séries, CANAL+ propose depuis la Croisette des émissions inédites du Cercle Séries présenté par Renan Cros, ainsi qu'un *En Aparté* spécial avec Céline Sallette. CANAL+ SERIES revêtera aussi les couleurs du Festival en diffusant des marathons et intégrales de séries primées lors des précédentes éditions. On se prépare à des nuits palpitantes...

CANNESERIES

FESTIVAL INTERNATIONAL DES SÉRIES DE CANNES

SAISON 5

1-6 AVRIL 22



En compétition
 1985 (Belgique) ;
 Afterglow (Norvège) ;
 Audrey est revenue (Canada) ;
 Bang Bang Baby (Italie) ;
 El Inmortal (Espagne) ;
 Jeux d'influence, les combattantes (France) ;
 Punishment (Allemagne) ;
 Souls (Allemagne) ;
 The Dreamer - Becoming Karen Blixen (Danemark), et The Lesson (Israël).

*Voir modalités détaillées p. 3

MOURIR CANAL+ Samedi 16-21H00 10 PEUT ATTENDRE

Avant la diffusion de *Mourir peut attendre* de Cary Joji Fukunaga, 006 mois après sa sortie en salles, le correspondant de CANAL+ à Hollywood nous livre ses impressions sur Daniel Craig qui endosse pour la dernière fois le costume de James Bond. Un 007 aussi charismatique que romantique.

"J'AI RENCONTRE JAMES BOND"



PAR **DIDIER ALLOUCH**

"Quand on arrive face à lui, on ne peut qu'être impressionné. Il est très beau, très baraqué. Et super gentil. En général, il suffit d'une petite phrase pour que le British se déride. Daniel Craig est très impliqué, il connaît son sujet et travaille beaucoup. Pour *Casino Royale*, j'ai eu l'occasion de vérifier qu'il connaissait par cœur la saga, tous les méchants et les armes. Il est béton. Il a redonné son aura, son sérieux à James Bond et sa dimension tragique. Craig est un roc, il bouffe l'image et accroche le regard. C'est un héros romantique au sens littéral du terme. Surtout dans *Casino Royale*, où il joue un homme amoureux, désespéré, ce que sa condition de super espion ne lui permet pas vraiment. Un homme qui ne peut pas en être un... C'est très fort. Tous les acteurs qui ont incarné 007 avaient leurs qualités : Sean Connery, intouchable, l'a inventé ; Roger Moore était le plus drôle ; Pierce Brosnan, le beau gosse au-dessus de tous ; George Lazenby mélangeait un peu tout cela, mais n'a tourné qu'un film. Avec Daniel Craig, on est quand même en présence de l'un des plus iconiques. Et comme tous les acteurs pour qui la consécration arrive à la quarantaine, Craig est assez détaché. Il garde la réputation d'un homme normal qui aime aller partager un verre avec ses amis le soir. Il n'a pas commencé avec James Bond, il a travaillé des années avant de connaître la gloire. Il se souvient des galères, il a touché à tout : théâtre, télévision. Il sait tout faire. J'ai hâte de le retrouver en interview pour d'autres films. Et j'ai hâte de lui poser la question que tout le monde se pose : l'après-James Bond, c'est comment ?"



box-office

DE QUOI ÇA PARLE ?

Bond a quitté les services secrets et profite de la Jamaïque. Farniente de courte durée. Un scientifique vient d'être kidnappé et un vieil ami de la CIA sollicite son aide. La mission se révèle bien plus dangereuse que prévue... 007 se retrouve aux trousseaux d'un mystérieux ennemi qui détient de redoutables armes technologiques.



Ralph Fiennes, M directeur du MI6



Léa Seydoux, James Bond Girl pour la deuxième fois



Ana de Armas, Paloma, agent cubaine venant en aide à Bond



RAMI MALEK LE REDOUTABLE "VILAIN"

Vous incarnez Lyutsifer Safin, un nouveau type de méchant...
Nous voulions éviter de créer un mégalo qui déblatère sans arrêt. Je l'ai pensé plutôt méticuleux, pointilleux et précis dans ses attaques et sa méthodologie.
Etes-vous un adepte des gadgets ?
J'ai la nostalgie des annuaires de téléphones, donc cela vous donne une petite idée... J'ai grandi sans gadgets et je n'avais pas de portable enfant. La technologie nous a beaucoup aidés dans le contexte actuel, mais je reste un homme de livres, qui aime boire son verre de vin devant la cheminée.
Depuis votre Oscar pour *Bohemian Rhapsody*, comment choisissez-vous vos rôles ?
Je suis mon instinct. Parfois, c'est difficile, mais ma réaction initiale est généralement la bonne. Le plus important est ensuite d'assumer.

BOND NE PEUT PAS ATTENDRE INTEGRALE DANIEL CRAIG



CANAL+
Vendredi 15-dès 21H00
CASINO ROYALE
QUANTUM OF SOLACE
SKYFALL
007 SPECTRE



LE BOND PRÉFÈRE DE LAURIE CHOLEWA

GOLDFINGER
Pour la mythique Aston Martin DB5, première voiture à gadgets du célèbre agent secret britannique. Ce modèle rare est le bolide préféré de James Bond : il l'accompagne dans huit films.

4 OPERATION TONNERRE

Pour la première James Bond Girl française, Claudine Auger qui joue Domino. La jeune actrice remporte le casting face à Faye Dunaway, Julie Christie, Raquel Welch.

7 ON NE VIT QUE DEUX FOIS

Pour découvrir le visage du méchant. Premier épisode où l'on voit Ernst Stavro Blofeld, chef de la redoutable organisation criminelle. Il est ici joué par un Donald Pleasence au crâne rasé et balaféré.

INTEGRALEMENT BOND

CANAL+ GRAND ÉCRAN

Dès le jeudi 007, tous les soirs 21H00

Autour de l'agent 007 s'est forgée l'une des plus importantes sagas de l'histoire du cinéma. Un univers de femmes splendides, de voitures mythiques, de gadgets mémorables. La mission de l'espion de Sa Majesté ? Sauver le monde !

DE BONNES RAISONS DE (RE)VOIR...

1 JAMES BOND 007 CONTRE DR NO

Pour Ursula Andress qui endosse ici son premier grand rôle. Cachée dans une rivière de montagne, glaciale, elle a cru devenir sourde, tant sa pression sanguine montait.



5 AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTÉ



Pour Diana Rigg. Face à George Lazenby, la célèbre Emma Peel de Chapeau melon et bottes de cuir est l'une des James Bond Girls les plus mémorables.

8 VIVRE ET LAISSER MOURIR

Pour la chanson générique écrite par Paul McCartney avec l'aide de sa femme, Linda. George Martin, producteur des Beatles, compose, quant à lui, la BO.

9 L'ESPION QUI M'AIMAIT

Pour la mâchoire métallique de R. equin. L'acteur Richard Kiel ne peut pas garder l'accessoire dans la bouche plus de 30 secondes à cause de l'extrême douleur qu'il provoque.

2 BONS BAISERS DE RUSSIE

Parce que c'était l'un des romans favoris de JFK, et probablement le dernier film qu'il ait vu à la Maison-Blanche, deux jours avant son assassinat en 1963.

3 GOLDENEYE

Le générique du premier des opus portés par Pierce Brosnan interprété par Tina Turner, titre écrit par Bono et The Edge. La BO est signée Eric Serra, fidèle de Luc Besson.

6 LES DIAMANTS SONT ÉTERNELS

Pour l'apparition de Diane Perrier, première Française à devenir Miss Monde en 1953, et James Bond Girl non créditée au générique.

10 L'HOMME AU PISTOLET D'OR



Pour l'île paradisiaque de Scaramanga, qui porte le nom du "méchant". Située en Thaïlande, elle s'appelle en réalité Ko Tapu, et est surnommée l'île James Bond.

LAURIE CHOLEWA © DAVID CHOLEWA / CANAL+ / SEAN CONNERY, URSULA ANDRESS © 1962 UNITED ARTISTS CORPORATION & DANAJAO, LLC. ALL RIGHTS RESERVED / JANA RIGG, GEORGE LAZENBY © 1969 UNITED ARTISTS CORPORATION AND DANAJAO, LLC. ALL RIGHTS RESERVED / SEAN CONNERY © 1962 UNITED ARTISTS CORPORATION & DANAJAO, LLC. ALL RIGHTS RESERVED / GEORGE LAZENBY © 1969 UNITED ARTISTS CORPORATION AND DANAJAO, LLC. ALL RIGHTS RESERVED / ROGER MOORE © 1971 UNITED ARTISTS CORPORATION & DANAJAO, LLC. ALL RIGHTS RESERVED / TIMOTHY DALTON © 1987 UNITED ARTISTS CORPORATION AND DANAJAO, LLC. ALL RIGHTS RESERVED / PIERCE BROSNAN © 1999 UNITED ARTISTS CORPORATION AND DANAJAO, LLC. ALL RIGHTS RESERVED / SEAN CONNERY © 1962 UNITED ARTISTS CORPORATION & DANAJAO, LLC. ALL RIGHTS RESERVED / ROGER MOORE © 1971 UNITED ARTISTS CORPORATION AND DANAJAO, LLC. ALL RIGHTS RESERVED / TIMOTHY DALTON © 1987 UNITED ARTISTS CORPORATION AND DANAJAO, LLC. ALL RIGHTS RESERVED / PIERCE BROSNAN © 1999 UNITED ARTISTS CORPORATION AND DANAJAO, LLC. ALL RIGHTS RESERVED



GEORGE LAZENBY
Le bon mix
(1 film)



SEAN CONNERY
L'incontournable
(7 films)



ROGER MOORE
Le plus drôle
(7 films)



TIMOTHY DALTON
Le plus ténébreux
(2 films)



PIERCE BROSNAN
Le charmeur
(4 films)



11 DANGEREUSEMENT VOTRE

Pour la cultissime Grace Jones, sa sculpturale robe signée Alaïa, et ses hurlements dans la mine de Zorin inondée. Elle ignore que des câbles ont été installés pour déclencher des étincelles autour d'elle. Ses cris sur la bande-son sont bien réels.

14 MOONRAKER

Pour la station spatiale. Un décor qui a nécessité 2 tonnes de clous, 100 tonnes de métal, et 3 000 mètres de bois de charpente et de menuiserie. 220 techniciens l'ont construite aux studios d'Épinay, en France.

18 LE MONDE NE SUFFIT PAS

Pour deux des plus belles James Bond Girl : Sophie Marceau (cocorico) et Doutzen Kroes. Et pour l'inoubliable poursuite en bateau sur la Tamise.



12 RIEN QUE POUR VOS YEUX

Pour Carole Bouquet, deuxième James Bond Girl française, qui a connu bien des galères. Les scènes sous-marines ont été tournées sur la terre ferme, l'actrice souffrant des sinus. Beaucoup de subterfuges en studio... Pour n'y voir que du feu.

15 PERMIS DE TUER

Pour la maison d'Ernest Hemingway où M révoque le "permis de tuer" de Bond. Ce dernier lui réplique alors : "Ça sera donc... un adieu aux armes", référence à l'un des romans de l'écrivain américain.

16 JAMAIS PLUS JAMAIS

Il avait rangé son costume de 007. Mais la tentation est trop grande. Sean Connery revient, en 1983, pour cette nouvelle adaptation d'Opération Tonnerre.

19 TUER N'EST PAS JOUER

Pour Timothy Dalton, nouveau 007. Il faillit ne jamais endosser le rôle puisque Pierce Brosnan, vedette de la série *Remington Steele*, avait été auditionné aussi. Son tour viendra.

13 OCTOPUSSY

Pour les gadgets. Un bateau déguisé en alligator, un stylo qui contient de l'acide, la montre Seiko qui mène Bond à un œuf de Fabergé ou encore l'Acrostar Jet, un avion dont les ailes se replient quand il n'est pas utilisé.

17 DEMAIN NE MEURT JAMAIS

Pour les scènes de combat et les cascades réalisées par Michelle Yeoh en personne. La star descend "en marchant" le long du mur du QG d'Elliot Carver, à Hambourg.

20 MEURS UN AUTRE JOUR

Immanquable. C'est le dernier Bond de Pierce Brosnan, mais surtout, il est truffé de références à tous les précédents épisodes pour célébrer le 40e anniversaire de la franchise.

CREATION ORIGINALE



PAR **CELINE SALLETTE**

INFINITI **CANAL+** Dès le lundi 4-21H00 10

"LE TOURNAGE LE PLUS FOU DE MA VIE"

Alors que l'Ukraine vit des moments tragiques, nous nous entretenons avec Céline Sallette. L'an dernier, l'actrice a passé deux mois et demi dans ce pays de l'Europe de l'Est pour tourner cette série qui a pour décor l'espace. Et c'est à son "équipe ukrainienne géniale" qu'elle pense d'ailleurs en priorité, au moment de nous livrer ses souvenirs. Elle évoque une aventure parfois éprouvante, loin de sa famille qui l'a "détestée" à son retour, sourit-elle. Mais Céline Sallette s'y est impliquée comme jamais auprès de son réalisateur, Thierry Poiraud. "C'est pour des aventures comme celle-là qu'on fait ce métier", reconnaît-elle, encore vibrante de cette expérience.

DE QUOI ÇA PARLE ?

La Station Spatiale Internationale (ISS) ne répond plus. Son équipage est en perdition. Au même moment, un cadavre décapité et couvert de cire est retrouvé sur un toit au Kazakhstan. L'identification est formelle : il s'agit d'Anthony Kurz, un astronaute américain actuellement en mission dans l'ISS...

" Mon réalisateur, Thierry Poiraud. C'est quelqu'un de génial, d'une patience, d'une ténacité folle. Il porte ce projet depuis trois ans, et pour faire avancer ce paquebot de 200-300 personnes, il faut être comme l'eau : faire preuve de puissance et de souplesse. "



" A un moment, c'était fou, j'étais harnachée comme jamais. J'avais la combinaison de cosmonaute, j'étais câblée, et la caméra était fixée près de mon visage pour les besoins de la scène. C'était très drôle à faire. "



" Le talent de Thierry est d'avoir trouvé des acteurs comme Vlad Ivanov (Emil à gauche), d'une maturité et d'une puissance incroyables ; et Daniyar Alshinov (Isaak à droite), un Kazakh qui parle russe, ex-résident aux États-Unis. On l'appelait Brad, il adorait les flingues, les scènes d'action. "



" Nous avons tourné au Kazakhstan, un pays dingue, où on peut faire 10 heures de route dans le désert, puis en Ukraine, où tout est différent : de la neige sur les trottoirs à ce qu'on mange sur le plateau, c'est un voyage ! "



" Quelle version de nous-mêmes sommes-nous ?" Avec Anna, mon personnage, on explore cette question. Elle échoue au moment de partir dans l'espace. Elle commence très mal, et termine différente. Cela m'a inspirée. "

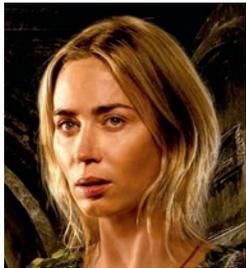


" Le décor de l'ISS faisait plus de 6 mètres de haut. Pour jouer l'apesanteur, j'étais sécurisée par deux personnes au bout de câbles. L'une me tenait les bras, l'autre les jambes. J'étais une marionnette entre leurs mains. Pour voler, il faut réussir à se lâcher ! "

+ DE CELINE SALLETTE SUR myCANAL

LES REVENANTS

LA FLAMME



PAR **EMILY BLUNT**

SANS UN BRUIT 2 **CANAL+** Vendredi 8-21H00

"UN FILM D'HORREUR... PLEIN D'ESPOIR"

L'actrice britanno-américaine tourne sous la direction de son mari, John Krasinski, dans le deuxième volet de ce film de genre aussi inquiétant que philosophique.

Qu'est-ce qui distingue ce second volet du premier ?

Au départ, nous étions John (Krasinski, son mari, réalisateur, *ndlr*) et moi assez réticents à l'idée de tourner une suite. C'était une décision difficile, mais le premier volet a suscité un tel engouement que l'aventure a continué. J'espère maintenant qu'il y en aura un troisième... Mais nous avons abordé cette suite comme un nouveau chapitre, centré sur le personnage de Regan, interprété par Millicent Simmonds. Observer cette enfant sourde arriver

au premier plan et sauver le monde a été une expérience formidable. **Votre époux est à la fois scénariste, réalisateur et producteur. Comment travaillez-vous ensemble ?**

John se prépare des mois et des mois avant d'en parler avec moi ou avec son producteur. Il évoque d'abord les séquences, les thèmes qu'il a en tête. Puis, il s'enferme dans sa grotte pendant de longues semaines pour écrire le scénario précis. Nous avons une très belle collaboration. Il ne recule devant rien. Il déteste qu'on lui dise non, je suis la seule à avoir ce droit... C'est aussi celui qu'on peut appeler au milieu de la nuit quand on a un problème.

Que retenir de ce silence imposé, le thème du film ?

C'est fou cette idée d'être envahi par quelque chose qui nous effraie, tout en gardant le silence. A mes yeux, c'est une référence aux fractures que nous constatons dans nos sociétés, sans pouvoir agir. Certes, c'est un film d'horreur mais c'est aussi un film plein d'espoir. Il aborde cette nécessité d'être unis, de compter les uns sur les autres.

Parvenez-vous à garder le silence avec votre vie trépidante ?

Oui, quand ma maison est vide. Quand je peux m'asseoir dans ma chambre et me plonger dans un livre. C'est rare. Mais j'adore !



box-office

SANS UN BRUIT 2 © 2020 PARAMOUNT PICTURES. AL RIGHTS RESERVED / VANISHING © 2021 THE REDUX CONNECTION / COLUMBIA © 2021 TWENTIETH CENTURY FOX. AL RIGHTS RESERVED.



CANAL+ PREMIERE

VANISHING

CANAL+
Mercredi 6-21H00
Thriller de Denis Dercourt

Impressions de tournage par Olga Kurylenko

"Dans ce film franco-coréen, je joue un chirurgien appelé en renfort sur une affaire de trafic d'organes. J'ai toujours été fascinée par le monde médical. Ma grand-mère, Raissa, était médecin et je pense que c'est le métier que j'aurais choisi si je n'étais pas devenue actrice. Je me suis entraînée à opérer, à recoudre, sur des... pommes de terre. Sur le plateau, je n'ai eu aucune appréhension devant les corps, le cœur en latex, le faux sang. Contrairement à

d'autres qui tournaient de l'œil tant cela était réaliste. Quant à la Corée, où nous avons tourné pendant cinq semaines, j'ai adoré. Tout. Les gens, très accueillants, serviables, la nourriture... Je suis toujours partante pour découvrir, les plats, même épicés ; la langue, quelques rudiments. Les acteurs avec qui j'ai travaillé sont de grandes stars. Des fans leur demandaient souvent des photos, mais dans le calme, le respect. J'aimerais beaucoup retourner là-bas, j'en garde un excellent souvenir."



CRUELLA **CANAL+**

Vendredi 29-21H00
Comédie de Craig Gillespie

Géniale Emma Stone

Emma Stone reprend le rôle tenu par la mythique Glenn Close, qui reste productrice déléguée de ce remake des 101 Dalmatiens. Géniale en escroc prête à tout pour se faire un nom dans la mode, quitte à se laisser envahir par sa part sombre...

OSS 117, ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

CANAL+ Vendredi 1er - 21H00 10

SECRETS DE TOURNAGE

Nouvelle mission pour Hubert Bonisseur de La Bath qui doit faire équipe avec un jeune collègue encombrant. Un troisième volet signé Nicolas Bedos, qui prête allégeance à la saga OSS, tout en la renouvelant. Savoureux.



AFFAIRE DE COPAINS

Scénariste des trois OSS, Jean-François Halin a rencontré Nicolas Bedos quand celui-ci n'avait que 14 ans. Il a adoré travailler avec le réalisateur, arrivé avec "son enthousiasme, sa vivacité d'esprit, sa finesse d'analyse."



box-office



T'AS D'BEAUX YEUX

Nicolas Bedos a un rapport très intime à Jean Dujardin, son ami de longue date. Sur le tournage, il le complimentait sur la "beauté de son regard", époussetait le revers de son veston, manifestait sa joie de le voir jouer. Presque en amoureux.



COMME UN GOSSE

Pierre Niney incarne la relève. Sur le plateau, l'acteur était ébahi devant son partenaire en costume, "comme un gamin qui traverse l'écran et entre dans son film de chevet", raconte Bedos.

OSS 117, LA SOIREE CONTINUE



Dès 23H00
CANAL+

OSS 117, RIO NE REPOUND PLUS

OSS 117, LE CAIRE NID D'ESPIONS

OSS 117: ALBÈRE IZOUÉ EN AFRIQUE NOIRE © 2019 MANDARIN PRODUCTION / GANAMONT / AMR FILMS / SCOPE PICTURES / L'ORIGINE DU MONDE © 2020 TRESOR FILMS / STUDIOCANAL / ZIL PRODUCTIONS / FRANCE 2 CINEMA / METRIS PRODUCTIONS / PROMIS / VOO / BE TV / RFB / SHIETS PROD / CHINA PAL © STEPHANE BERGOUHNIUX

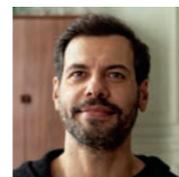


Hélène Vincent et Vincent Macaigne

L'ORIGINE DU MONDE

CANAL+ Mardi 26 - 21H00 10

"LE CINEMA M'A SAUVE"



PAR LAURENT LAFITTE

Quel regard portez-vous sur votre première expérience de réalisateur ?

Je suis content que le film existe, qu'il ait bénéficié d'un budget confortable notamment grâce à STUDIOCANAL, pour ne pas sacrifier trop de choses. Je suis ravi qu'il ait été sélectionné à Cannes 2020... Un peu moins ravi que les sorties aient été décalées. La rencontre avec le public a été laborieuse.

Si vous deviez choisir une scène emblématique ?

Celle où Vincent Macaigne drague Hélène Vincent, qui joue ma mère. Il réveille en elle le désir et ce, par stratagème, par mensonge. Je trouve cela terrible. La scène n'a pas été drôle à faire. Mais plus la fabrication est sérieuse,

plus l'effet comique est important, me semble-t-il.

Avez-vous apprécié la balade cinématographique proposée par l'émission CINEMA PAR... ?

Avec des moments plus étranges que d'autres. Je me rends compte que je n'ai pas grand-chose à dire aux gens que j'admire ! Mais j'étais heureux de leur rendre hommage : Stephen Frears, son style entre efficacité et profondeur ; Anne Dudley, compositrice oscarisée, Paul Verhoeven, avec qui j'ai travaillé, fan d'Hitchcock comme moi ; Gaspar Noé, que j'aime pour sa liberté, sa recherche de vérité... Cette émission s'attache à la naissance de votre passion...

Le cinéma m'a sauvé de l'ennui, du conformisme, de la bourgeoisie.

Je l'ai découvert d'abord à la télé, avec des films de Gérard Oury, de Clint Eastwood. J'avais des parents intelligents et sensibles, mais ne m'emmenaient pas au cinéma. J'ai beaucoup séché les cours pour y aller !

DE QUOI ÇA PARLE ?

Jean-Louis s'ennuie tant dans sa vie qu'un jour, son cœur s'arrête. Il consulte alors une coach de vie, un peu marabout, qui le met face au tabou ultime... Et originel.

SUIVI DE A 22H40 CINEMA PAR... LAURENT LAFITTE



De Stéphane Bergouhnioux et Jean-Marie Nizan : portrait de Laurent Lafitte. Ici, aux côtés de Paul Verhoeven qui l'a mis en scène dans Elle.



Emma Mackey
et Romain Duris

EIFFEL

CANAL+ En avril

Biopic de Martin Bourboulon

Petite et grande histoire

Figurante de luxe maintes fois, il a fallu attendre Martin Bourboulon pour que la Dame de fer tienne enfin son premier grand rôle au cinéma. *Eiffel* retrace sa construction et l'histoire

d'amour de jeunesse de son créateur (Romain Duris) avec une certaine Adrienne (Emma Mackey). La Tour serait d'ailleurs en forme de A en l'honneur de celle qu'il n'a jamais pu épouser. Quelle déclaration d'amour.



COUP
de CŒUR

UN TRIOMPHE

CANAL+ Mardi 12 - 21H00 10

Comédie d'Emmanuel Courcol

Kad au grand cœur

Un acteur anime des ateliers théâtre en prison, et se lance dans la création d'une pièce de Beckett. Inspiré d'une histoire vraie, ce film a été sélectionné à Cannes en 2020, et son acteur, Kad Merad, primé à Angoulême. Jubilatoire.

LE JOUEUR D'ECHECS

CANAL+

Dimanche 17 - 21H00

Drame de Philipp Stölzl

Le pouvoir de l'esprit

Nouvelle adaptation du best-seller de Stefan Zweig, après le film réalisé par Gerd Oswald en 1960. Un homme enfermé par les nazis et torturé réussit à résister aux souffrances mentales grâce à un ouvrage d'échecs dérobé à son geôlier. Vertigineux.



EIFFEL © 2020 WZ PRODUCTIONS / PARTIE FILMS / SCORE PICTURES / CONQUANTIN FILM PRODUCTIONS / MA FILMS / UN MOMENT © 2020 AGAT FILMS & CO / LES PRODUCTIONS DU CHIM / LE JOUR DE DECHES © 2020 WALTER WOMAN FILM / DORTINA / STUDIOCANAL FILM / MATYSCHEK KUNSTUNG / THE GONGER / HURT © 2020 BEHNSBERG COOPRODUCTIONS / SCORE PICTURES / LANDSCAPERS © 2021 SKY UK LTD / HIC / SISTER PICTURES / LANDSCAPERS © 2021 SKY UK LTD / HIC / SISTER PICTURES / LANDSCAPERS



THIS IS GOING TO HURT

CANAL+ Les jeudis 21H00 10

Série d'Adam Kay

Ben Whishaw révolutionne la série médicale

L'acteur britannique endosse la blouse d'Adam Kay dans l'adaptation du (vrai) journal de bord d'un interne en obstétrique au bord du burn out. Conditions de travail, conflits sociaux, mais aussi humour grincant, *This is Going to Hurt* offre un nouveau genre de série médicale avec Ben Whishaw en anti-héros. Pour trois raisons.

1. Le serment d'Hippocrate ?

Très peu pour lui...

Alors qu'il est en retard à un rendez-vous - l'un des seuls qu'il s'offre entre ses gardes interminables -, une personne est victime d'un malaise dans les transports. Adam prétend être dentiste pour ne pas avoir à lui porter secours.

2. Les mains dans le concret

La série ne rechigne à aucun réalisme, et montre des bains de sang et autres fluides corporels. Pas de tabou.

3. Des répliques acerbes

Le jeune docteur s'adresse parfois face caméra pour critiquer, plaisanter, ou s'interroger sur sa condition pas rose. Avec Adam, on est dans le vrai !

LANDSCAPERS

CANAL+ Les lundis dès le 25 - 21H00

Série d'Ed Sinclair

Crime et botanique

Une maison de banlieue anglaise, son carré de jardin et au fond, deux cadavres. Les locataires, Susan et Christopher sont aussitôt déclarés coupables du meurtre qu'ils dissimulaient depuis dix ans. Des faits réels ont inspiré *Landscapers*, à l'humour noir so british. Jusqu'au bout, c'est une histoire de couple puisque son créateur et scénariste, Ed Sinclair, l'a écrite pour Olivia Colman, son épouse à la ville.



David Thewlis et Olivia Colman

LES PEPITES

JANET JACKSON CANAL+ DOCS **Lundis 11 et 18 - 20H50**

Elle n'a que 19 ans lorsqu'elle accède à la célébrité avec son album *Control*. Jusque-là, on avait aperçu Janet Jackson aux côtés de ses frères, les Jackson Five, air naïf et petite tête de poupée. Popstar mondiale, elle a vendu plus de 100 millions d'albums, s'est illustrée au cinéma, et a chanté à la mi-temps du Superbowl en 2004. Une consécration transformée en scandale, lorsque Janet, n'a pas couvert son sein que le monde n'aurait dû voir : le fameux "nipplegate" sur lequel revient notamment cette série documentaire de quatre épisodes.

Lors de sa diffusion aux US, elle a rassemblé quelque 13,5 millions de téléspectateurs. Il est vrai que Janet n'élude aucun sujet. De sa relation avec son frère, l'icône Michael, à l'éducation à la dure - euphémisme - de son père Joe, en passant par ses mariages, et les fausses rumeurs sur ses bébés secrets, la chanteuse dévoile de nombreux aspects de cette vie qu'elle avait réussi à garder privée. Combattante, femme puissante, de nombreux invités, de Mariah Carey, à Whoopi Goldberg, dressent un portrait de la chanteuse qui a, quant à elle, qualifié ce documentaire de "nécessaire".

JANET JACKSON © 2019 WOLFBRETT JANAIK & CO LAAS ASSOCIATED ENTERTAINMENT CORP. / PRODUCED BY COLLETTINE S.A.A.E.



BANDE DE SKATEUSES

CANAL+ kids **Dimanche 10 - 19H00**

Qui a dit que le skateboard était réservé aux garçons ? Depuis l'arrivée de la discipline aux Jeux Olympiques en 2021, Charlotte, Shani, Jeanne, Madeleine, Lucie, Louise-Aïna, et Claire s'en donnent à cœur joie. A voir leur virtuosité, elles auraient eu tort de se priver. Repérées pour composer une équipe des meilleures Françaises, elles ont créé leur tribu de "Queens" du sport. Avec le dépassement de soi et l'ode à la liberté, un message fort pour l'égalité.

MAGISTRAL.E PHILIPPE STARCK

CANAL+ **Lundi 11 - 22H45**

Il est le Français qui, derrière son allure paisible et débonnaire, continue de révolutionner le design industriel et l'architecture d'intérieur. Connu dans le monde entier pour ses réalisations, de son presse-agrumes aux allures d'araignée, à ses chantiers pour les hôtels Costes, Mama Shelter, ou la reconversion de La Alhondiga de Bilbao, il nous livre une masterclass sur son processus de création. Passionnant.



BANDE DE SKATEUSES © 2019 STAR PRODUCTION / MAGISTRAL.E PHILIPPE STARCK © VANESSA VIOLETTA/CANAL+ / PROFESSION INFLUENCEUR © BOB WACEY / CANAL+



PROFESSION INFLUENCEUR • Créateur.trice de contenus

CANAL+ **Lundi 4 - 22H55**



EnjoyPhoenix, HugoDécrypte, Cyprien, Athéna Sol, Just Riadh, Antoine de Caunes et Manon Bril



PAR ANTOINE DE CAUNES

"En tant que représentant de l'ancienne génération, j'ai besoin qu'on m'explique ! Ces "créateurs de contenus", comme ils se nomment, sont au carrefour de l'information, du divertissement, de la comédie. HugoDécrypte parle d'actualité sans les tics des vieux guerriers de l'information. Il devient même un interlocuteur des candidats à la présidentielle pour toucher un public qu'ils n'arrivent pas à atteindre par les médias traditionnels. EnjoyPhoenix a commencé par des tutos beauté avant d'élargir son spectre, quant à Athéna Sol, prof de français, elle aborde des sujets très sérieux, mais dans un format court sur le réseau TikTok. J'ai parfois du mal avec les résumés de sujets très complexes traités en quelques minutes sur les réseaux sociaux. Je viens d'une famille de journalistes, j'ai un profond respect pour ce métier qu'on vilipende. Mais les créateurs de contenus investissent un terrain neuf. L'idée de cette émission n'est pas de se demander si c'est bien, mais d'aider à comprendre."



*Voir modalités détaillées p. 3



PAR LAURENT LACHAND
Réalisateur



UEFA CHAMPIONS LEAGUE®



LES 2 MEILLEURES AFFICHES

¼ DE FINALE ALLER ET RETOUR

→ 5, 6, 12 et 13 avril

½ FINALES ALLER

→ 26 et 27 avril



**2 MATCHS ALLER
2 MATCHS RETOUR**

¼ DE FINALE ALLER ET RETOUR

→ 5, 6, 12 et 13 avril

UEFA CHAMPIONS LEAGUE®

AU PLUS PRES DES ETOILES

"Transformer un match de Ligue des Champions en un film à grand spectacle est dans l'ADN de CANAL+. De nombreuses innovations technologiques nées sur nos antennes sont d'ailleurs reprises dans le monde entier. Le révélateur de hors-jeu, que nous avons lancé sur nos directs au début des années 2000, s'est aujourd'hui imposé partout. Idem pour la création des loupes : ces super-ralentis (300 fois la vitesse normale) proposant des images d'ultra performance. La pandémie nous a aussi poussés à être créatifs. Dans le couloir menant au terrain, nous avons installé des caméras pilotées depuis le car régie. Elles proposent de vivre les moments de vérité entre les joueurs. Cela aurait été impossible à capter, s'il y avait des cameramen. Les joueurs ne se lâcheraient pas. Ce nouveau dispositif lancé par CANAL+ restera dans l'écriture des matchs. Il est d'ores et déjà utilisé partout à l'étranger. Nous avons toujours eu cette volonté de trouver des outils neufs pour apporter un regard neuf. Le plus important, c'est le match, tout ce qu'on ajoute ne doit pas nuire. La visibilité de l'action, sa mise en émotion et l'utilisation des données tactiques, voilà le cœur de sujet pour nous. Nous installons une vingtaine de caméras autour du terrain. Chacune a un rôle précis. Mon rôle est de relier ses différentes images pour en faire une narration. Je rassemble les pièces du puzzle. Et notamment celles proposées par la Spidercam. Cette caméra aérienne propose des images comme si elles étaient captées depuis un hélicoptère. Il faut 48 heures pour installer ses quatre câbles aux quatre sommets du stade. Elle

La Steadycam et son cameraman en bord de terrain



Paul Tchoukriel et Habib Beye à leur poste de commentateurs

peut filmer au ras du terrain à l'entrée des joueurs. Pendant le match, elle ne peut pas descendre à moins de quinze mètres pour ne pas gêner l'action. Découverte au Superbowl aux États-Unis, c'est en France qu'elle a été installée pour la première fois pour filmer du foot. L'histoire du sport sur CANAL+ reste l'immersion, le respect du jeu et sa mise en perspective éditoriale."



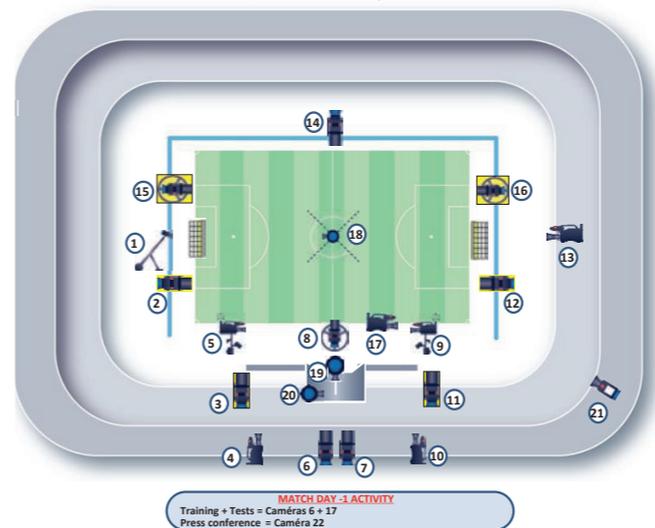
Karim Benzema, bourreau du PSG, éclaboussera de son talent les quarts de finale



Au cœur du car régie



UCL ROUND OF 16 – TUESDAY FEBRUARY THE 15TH 2022 - HB CAMERA PLAN
PSG – REAL MADRID
HB CAMERA PLAN UHD - SDR / ATMOS



MATCH DAY -1 ACTIVITY
Training + Tests = Caméras 6 + 17
Press conference = Caméra 22



Ci-dessus : la Spidercam. Ci-contre : le plan de caméras réalisé par Laurent Lachand lors du PSG-Real Madrid en huitièmes de finale.

*Voir modalités détaillées p. 3

GRANDS PRIX™

LES MONOPLACES A LA LOUPE

Les constructeurs travaillent depuis plus d'un an sur le design de leurs nouvelles monoplaces. L'objectif ? Respecter la nouvelle réglementation technique de la FIA. Tour de piste des innovations les plus marquantes.



PAR JULIEN FEBREAU



FORMULE 1™

CANAL+

CANAL+ SPORT CANAL+ DECALÉ CANAL+ FORMULE 1

GRAND PRIX™ D'AUSTRALIE
→ 8, 9, 10 avril

GRAND PRIX™ D'EMILIE-ROMAGNE
→ 22, 23, 24 avril

MERCEDES



TAILLE MANNEQUIN
"Une fois de plus Mercedes a privilégié le concept d'une monoplace très compacte, taillée dans sa partie arrière comme une bouteille de soda. Les ingénieurs ont réalisé un prodigieux travail d'intégration des éléments (boîte de vitesse, systèmes de récupération d'énergie, batterie, refroidissement) sous le capot moteur. Cette W13 a ainsi un design resserré, qui lui permet de libérer beaucoup d'espace au niveau des flancs et du fond plat, optimisant ainsi l'efficacité aérodynamique dans cette zone."

FERRARI



NEZ POUR GAGNER
"La Scuderia a fait un choix aérodynamique extrême pour permettre à l'air de circuler sous la F1-75 et générer le meilleur appui au sol. Son arme fatale ? Le nez très long qui vient se fondre dans l'aile avant."



DES COURBES SENSUELLES
"Elle est la seule à avoir autant creusé ses pontons. La Ferrari a les lignes les plus spectaculaires, des formes presque sensuelles pour fendre l'air."

RED BULL



COURANT D'AIR
"Les entrées d'air ont particulièrement été travaillées par Red Bull. Cela a deux vocations : refroidir la monoplace sous son capot et développer l'aérodynamisme."

UN ARRIERE-TRAIN D'ENFER

"La partie basse de l'aile arrière intrigue dans les paddocks. Ces deux éléments imbriqués en mille-feuille génèrent beaucoup d'appuis aérodynamiques."



McLAREN



APPUI AERIEN
"Les ingénieurs ont fait un choix rarement utilisé en Formule 1. Ils ont misé sur des suspensions avant à tirants. L'avantage : une meilleure circulation de l'air dans cette zone qui alimente le dessous de la voiture et génère plus d'appui."

PLUS PROPRE

"Pour la première fois, les écuries devront utiliser une essence E10, contenant 10 % d'éthanol. Un taux quasi doublé par rapport à la saison dernière. Un carburant plus propre mais aussi un peu moins performant. Les moteurs des monoplaces perdront ainsi une vingtaine de CV. L'enjeu des pétroliers de chaque motoriste a donc été, pendant l'hiver, de minimiser cette perte de performance."

TETES DE VAINQUEURS



Fabio Quartararo n'a pas dit son dernier mot sur sa Yamaha. Tous derrière *El Diablo*.

CANAL+ CANAL+ SPORT CANAL+ DECALÉ CANAL+ MOTOGP
GRAND PRIX™ D'ARGENTINE
→ 1, 2 et 3 avril
GRAND PRIX™ DES AMERIQUES
→ 8, 9, 10 avril
GRAND PRIX™ DU PORTUGAL
→ 22, 23, 24 avril



D1 ARKEMA

Kadidiatou Diani devrait marquer de son empreinte de buteuse ce derby parisien entre le Paris FC et son club du PSG.

CANAL+ SPORT
PARIS FC/PSG
→ 3 avril



MASTERS TOURNAMENT AUGUSTA

Hideki Matsuyama va-t-il renouveler son exploit en remportant pour la deuxième fois consécutive l'un des trophées les plus prestigieux au monde ?

CANAL+ SPORT
→ Du 7 au 10 avril



PAR JUSTINE HENIN

Consultante Eurosport



TOURNOI DE MONTE-CARLO

"ICI, IL Y A UNE AME" **EUROSPORT 1** **EUROSPORT 2** Du 11 au 17 avril

Le Tournoi de Monte-Carlo est-il une bonne préparation pour Roland-Garros ?

Ce tournoi mythique marque le véritable lancement de la saison sur terre battue. Mais il arrive tôt dans le calendrier, et il n'est pas toujours le plus révélateur de l'état de forme des joueurs. Il propose une vraie transition après les tournois du circuit sur dur. Pour autant, cela reste une expérience magnifique pour tous et cela génère forcément beaucoup d'excitation chez les joueurs.

Beaucoup de joueurs résident à Monaco, est-ce un facteur déterminant pour performer ?

Ils connaissent forcément les lieux et effectivement jouent à la maison. C'est un confort pour les Monégasques qui, le soir, rentrent chez eux et non à l'hôtel, mais je ne pense pas que ce soit un avantage. Ce Master 1000 regroupe les meilleurs, et la motivation d'y briller est forte pour chacun.

Le tournoi est exclusivement masculin depuis 1982. Auriez-vous aimé y participer ?

J'aurais adoré car j'ai vécu là-bas pendant quatre ans. Je m'entraînais au Country Club, là où se déroulent les matches. Ce tournoi a une âme unique : il se déroule dans l'enceinte d'un vrai club de tennis et l'ambiance y est très détendue. Et puis, quelle vue imprenable sur la mer !

Stéfanos Tsitsipás peut-il réaliser un doublé ?

Sa victoire de l'an dernier l'a fait entrer dans une nouvelle dimension, qui l'a mené jusqu'en finale de Roland-Garros. Il a ensuite connu quelques déboires, notamment une blessure au coude. Aujourd'hui, il rejoue pas mal, cela va être intéressant de l'observer.

Un pronostic ?

Non, car miser sur un joueur en début de saison est trop hasardeux.



NBA

Début des playoffs dès le samedi 16 **beIN SPORTS 1**

Que le spectacle commence...

L'heure de vérité a sonné pour les stars des parquets américains. Les "séries éliminatoires" vont livrer leurs verdicts. Quatre tours au meilleur des sept matches pour les seize meilleures franchises de la NBA. Alors qui succédera aux Bucks de Milwaukee de Giannis Antetokounmpo ? Stephen Curry, le meneur des Warriors de Golden State (Conférence Ouest), et l'ailier fort Jimmy Butler du Miami Heat (Conférence Est) ont brillé en première partie de saison, et ils ont la ferme intention de continuer à soigner leurs stats. Ils vous donnent rendez-vous, en direct sur beIN SPORTS, pour des nuits magiques animées notamment par les Français Rudy Gobert (Utah Jazz) et Nicolas Batum (Los Angeles Clippers).



DRONERS



Du lundi au jeudi, dès le 25-19H20

Terraqua est en émoi.

La Coupe de la Baleine, une course de drones organisée par Wyatt Whale pour désigner ses héritiers, va bientôt démarrer. Des équipes venues des quatre coins du monde s'affrontent dont les "Tikis" avec Corto, la pilote, Enki, l'inventeur fou, et Mouse, la mécano. Une série française aux effets visuels vertigineux.



WE BABY BEARS



Du lundi au vendredi dès le 11-17H00

Grizzly, Panda et Polaire, trois frères ours tout mignons et tout ronds, vivent des aventures incroyables, à bord d'une boîte magique, à la recherche d'un nouveau foyer... chez les humains. We Baby Bears est un spin-off de la série créée par Daniel Chong We Bare Bears -, et offre un voyage coloré dans des mondes imaginaires. Les ours

croisent des visages plus ou moins familiers et vivent des aventures très instructives. Jusqu'à comprendre que leur union fait leur force. Le producteur exécutif, Manny Hernandez, fan d'animés japonais, introduit des éléments de sa culture mexicaine, des fiestas aux Piñatas, Caramba !

STAR TREK : PRODIGY

nickelodeon

Du lundi au vendredi, dès le 18-19H05

Retenu sur une lointaine colonie spatiale,

un groupe d'aliens adolescents parvient à fuir à bord d'un vaisseau en ruines qui ressemble à l'USS Enterprise. Une déclinaison très moderne de l'univers Star Trek à destination du jeune public fan d'animation 3D. En 1973, la team du capitaine Kirk avait déjà inspiré une série de dessins animés.



*Voir modalités détaillées p. 3

LE REGNE ANIMAL CINE+

BETES DE SCENES

C'est remarquable ce que les animaux nous inspirent. Il suffit de voir le nombre de films qui mettent en scène nos amis à poils (mais aussi à plumes, à écailles...). En avril, toutes les chaînes CINE+ réveillent votre animalité.



LA SELECTION DE PIERRE ZENI

"Au moment où je vous parle, mon chat Tupac, un gros matou roux me regarde. Je surveille qu'il ne se mette pas la patte derrière l'oreille, car c'est signe qu'il va pleuvoir ! Que ferions-nous sans les animaux ? Ils font partie de nos vies. CINE+ leur déroule le tapis rouge avec Le Règne Animal. A cette occasion, j'ai revu Le Voyage du Dr Dolittle, avec un casting décoiffant dont Robert Downey Junior, les Britanniques Michael Sheen (alias Tony Blair dans The Queen de Stephen Frears), et Jim Broadbent (Moulin Rouge). On y voit aussi Antonio Banderas, sans parler des acteurs de doublage avec - cocorico - Marion Cotillard. Ce film d'aventures est écrit et réalisé par Stephen Gaghan à qui l'on doit Syriana. C'est presque un film politique. Car sous ses atours de fable, il nous parle de la 6e extinction de masse, de la perte de biodiversité, d'un rapport différent à adopter avec les animaux. Leur défense a pris de l'ampleur, y compris dans la campagne présidentielle, preuve que cette thématique est dans l'air du temps."



LE VOYAGE DU DR DOLITTLE
"Un film d'explorateurs très bien ficelé."

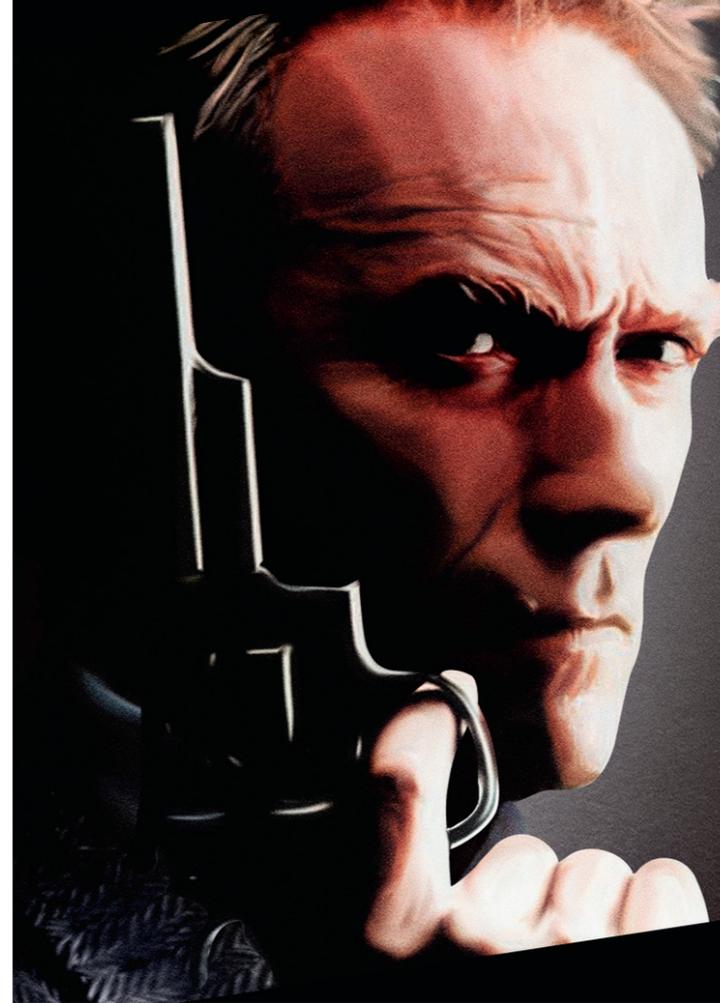


LA PLANETE DES SINGES : LES ORIGINES
"Un lien plein d'émotion entre l'homme et l'animal."



STARDOG ET TURBOCAT
"De l'animation 3D très drôle en première."

ET AUSSI...



SAGA INSPECTEUR HARRY

Les vendredis, dès le 1er - 20H50

Harry l'impitoyable, Harry aux mains sales... Pas facile d'endosser le rôle d'un flic aux méthodes douteuses, bien loin du justicier urbain. Harry Callahan aurait pu naître sous les traits de John Wayne, Robert Mitchum, Steve McQueen ou Burt Lancaster. Même Frank Sinatra a été approché pour le rôle. Mais le personnage, comme le film, personne n'en veut. Clint Eastwood, son 1,93 mètre, son regard d'acier, lui, se l'approprie et impose son réalisateur, Don Siegel. En 1983, il met même en scène *Le retour de l'inspecteur Harry*. La figure d'Harry lui collera à la peau bien après 1988, date de sortie du dernier volet, *La dernière cible*. Réputation sulfureuse, accusations de racisme, de misogynie, voire de folie... Harry a tout pour déplaire, mais attire les foules en salles. Et devient bientôt culte. Quel flair...

L'inspecteur Harry (Don Siegel) ; **Magnum Force** (Ted Post) ; **L'inspecteur ne renonce jamais** (James Fargo) ; **Le retour de l'inspecteur Harry** (Clint Eastwood) et **La dernière cible** (Buddy Van Horn).

C'EST QUOI CE PAPY?!

OCS max

Mercredi 13 - 20H40

Une comédie déjantée

Après *C'est quoi cette famille ?!* et *C'est quoi cette Mamie ?!*, voici le "papy" tant espéré par le public. Dans cette nouvelle comédie chorale de Gabriel Julien-Laferrrière, on retrouve la géniale grand-mère Aurore, alias Chantal Ladesou, qui met ses petits-enfants sur la piste de son amour de jeunesse : un certain Gégé, incarné par Patrick Chesnais, néo-rural post-soixante-huitard, peu enclin à se laisser bousculer. A voir en famille. Et sans modération.



*Voir modalités détaillées p. 3



THE DROPOUT

Disney+ Dès le mercredi 20

Qui est Elizabeth Holmes ? Après avoir fondé, à 19 ans, l'entreprise Theranos, censée révolutionner les tests sanguins, elle est devenue la plus jeune millionnaire du monde. Aujourd'hui, elle a été jugée pour fraude à hauteur de 700 millions de dollars. Son histoire d'escroquerie, son ascension puis sa chute, ont inspiré Rebecca Jarvis qui a confié le rôle à la brillante Amanda Seyfried et son regard magnétique. Cette performance représentait un gros challenge.

L'actrice nous explique pourquoi.

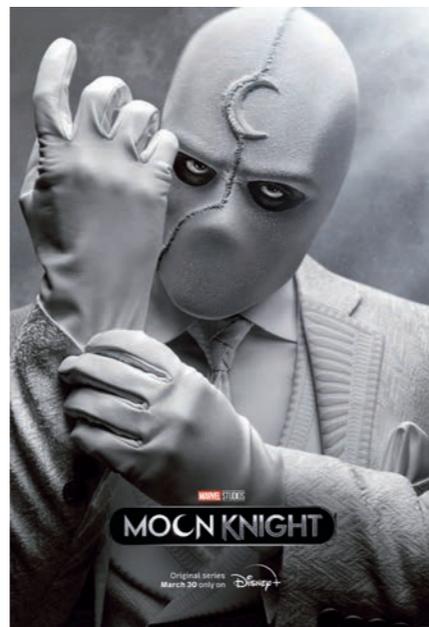
"J'ai ressenti de la compassion pour elle. Le premier travail en tant qu'acteur - comprendre les intentions de son personnage - a été un tout petit peu plus compliqué ici."

"Un gros travail sur la voix.

Elizabeth Holmes s'était plu à transformer sa propre tessiture pour être prise au sérieux : J'ai une voix naturellement plus aiguë que la sienne, j'ai eu donc beaucoup de mal à trouver sa profondeur."

"C'est une femme intimidante.

Je n'ai pas souhaité la rencontrer car j'étais convaincue qu'elle voudrait me faire avaler son histoire. Elle pourrait vendre des lunettes à un aveugle."



MOON KNIGHT

Disney+

Dès le mercredi 30 mars

"Accepte le chaos qui est en toi" : un challenge pour Steven Grant, employé tranquille d'une boutique de souvenirs, qui souffre de troubles de l'identité. Des pertes de mémoires et souvenirs mystérieux l'assaillent... Jusqu'à découvrir qu'il partage son corps avec Marc Spector, ex-mercenaire et avatar du dieu Khonshu. Steven/Marc s'embarque dans une aventure périlleuse parmi les dieux égyptiens.

La série qui présente pour la première fois à l'écran ce superhéros Marvel est portée par un casting impressionnant : Oscar Isaac, Ethan Hawke, May Calamawy... Et Gaspard Ulliel dans son dernier rôle...



WE OWN THIS CITY OCS city US+24

Les mardis, dès le 26 - 20H40

2015. Un homme noir meurt dans des conditions suspectes alors qu'il était en garde à vue. Tout juste créée, la Gun Trace Task Force de Baltimore est plongée dans la tourmente. Entre corruption, fabrication de preuves, bavures, le réalisateur David Simon et son acolyte George Pelecanos (*The Wire*) s'inspirent du livre du journaliste Justin Fenton. Un peu à la façon de *Bac Nord*, *We Own This City* dénonce les dérives de la politique du chiffre dans la police. Parmi les trois rôles principaux, Josh Charles, révélé par *Le cercle des poètes disparus*, lui-même originaire de Baltimore.



ET AUSSI... SUR **OCS** via **MyCANAL**

Les séries signées David Simon : **The Wire ; Treme ; Show Me a Hero ; The Plot Against America ; The Deuce ; Generation Kill.**

ANATOMIE D'UN SCANDALE

NETFLIX Dès le 15 avril

Rupert Friend, Sienna Miller, Michelle Dockery au casting. David Kelley (*Big Little Lies*, *The Undoing*) au scénario et à la production exécutive... Autant dire que les fans de séries attendent cette histoire de scandale politico-sexuel avec impatience. Adaptée du thriller de Sarah Vaughan vendu à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires, la série décrypte les arcanes de l'élite britannique, de jeux de pouvoir en jeux de dupes. Qui détient la vérité ?



RAISED BY WOLVES 2

WARNER TV

Les lundis dès le 25 - 20H55

Dans cette épopée de science-fiction très esthétique signée Ridley Scott, un couple d'Androïdes est chargé d'élever des humains, et de coloniser une planète vierge. Avant de se retrouver au cœur de conflits religieux. La saison 1 a rencontré un fort succès, avec des augmentations d'audiences spectaculaires semaine après semaine... De bon augure.



PAR **DIANE DUCRET**

LE POUVOIR A-T-IL UN SEXE ?

HISTOIRE Mercredi 20 - 20H50

LA POLITIQUE, CET OBSCUR OBJET DU DESIR

Depuis la publication de son livre *Femmes de dictateurs il y a dix ans*, la philosophe et historienne réfléchit sur le pouvoir, les femmes et la sexualité. Elle convie d'autres chercheurs à cheminer, avec elle, sur ce sujet brûlant d'actualité.

Quelles sont les idées reçues autour du pouvoir et du sexe ?

On pense que nous avons, dans nos démocraties modernes, fait accéder les femmes au pouvoir, mais c'est faux. Dans l'Antiquité, il y en avait beaucoup, des femmes pharaons par exemple. C'est vraiment le 18e siècle, puis la IIIe République qui les en a chassées.

A quelques jours de la présidentielle, et forte de vos recherches, cette campagne doit parfois vous faire sourire.

Surtout quand j'observe les erreurs commises par les femmes politiques, comme par les hommes. En regardant la série, le téléspectateur pourra aussi mieux les analyser. On remarque par

exemple que quand une femme de pouvoir essaie d'avoir cette image très féminine, d'objet de désir, elle perd en crédibilité. Et en adhésion. A l'inverse, elle passe pour castratrice quand elle tente de se viriliser. Ce qui fonctionne chez nous, c'est d'endosser le rôle de mère de la nation. Tout cela est évidemment inconscient, mais les femmes un peu plus âgées, qui ont davantage de rondeur, ou qui ont passé le cap de la fertilité, ne seraient plus des femmes à conquérir, et accéderaient ainsi plus facilement au pouvoir.

En quoi la démarche historique nourrit-elle, ici, votre regard sur l'actualité ?

Prenez les dictateurs du 20e siècle : ce n'est pas si loin de nous. L'un d'eux vient de nous réveiller une guerre en Europe... Nous évoquons largement Vladimir Poutine dans la série : sa façon de mettre en avant son corps, de l'érotiser en se présentant torse nu. C'est un signe de dictature qu'on avait déjà identifié chez Mussolini. Autre similitude : Mussolini, comme Poutine, s'était séparé de son épouse, pour se mettre en couple avec une femme plus jeune, juste avant de déclarer la guerre... Intéressant, non ?



Parmi les invités de Diane Ducret, la philosophe féministe Elisabeth Badinter

NATIONAL GEOGRAPHIC

A L'EPREUVE D'UNE TRIBU

Les lundis, dès le 25-21H00

Dans la saison 6 de sa série documentaire, le biologiste et guide de survie Hazen Audel nous plonge dans la jungle amazonienne. "Depuis tout petit, j'ai comme passion d'observer les insectes. Quand mes amis ont commencé à se tourner vers les jeux vidéo, ou les filles, moi, je restais obsédé par les animaux. Aujourd'hui, c'est la découverte de spécimens rares qui me pousse à aller dans les endroits les plus reculés et sauvages du globe. J'aime l'aventure, mais en tant que professeur, j'aime encore plus partager, donner à voir et à connaître. Je m'expose à des conditions extrêmes, mais je n'ai pas vraiment peur. Plutôt conscience du danger. Je suis du genre à agir avant de penser, et je fonce. C'est souvent ce qui m'a sauvé. Mais je n'arriverais jamais à survivre sans l'aide des communautés traditionnelles ou indigènes : elles sont devenues mes alliées. Lors de mes dernières aventures, c'est grâce à une locale que j'ai soigné une infection à la jambe, qui, dans la jungle, aurait pu très mal tourner. L'équipe qui me suit est encore plus héroïque que moi car elle doit porter les caméras, le matériel, et réussir à me suivre en milieu hostile, inondé, boueux... A l'heure actuelle, nous nous reposons de notre dernier trip, mais les aventures à venir devraient être encore plus folles !"



GRANDES EVASIONS, AVEC MORGAN FREEMAN

PLANETE +
CRIME



Les samedis, dès le 2-21H00

Le titre fait référence à la fabuleuse performance de Morgan Freeman dans le film de Frank Darabont de 1994, *Les évadés*. Il y partageait l'affiche avec Tim Robbins. L'acteur retrace dans cette série quelques évasions réelles, parmi les plus spectaculaires de l'histoire. Il présente de sa voix profonde, son débit calme, s'intéressant à ce qu'ont dû vivre les prisonniers au moment d'organiser leur fuite. Pour nous aussi, téléspectateurs, un moment d'évasion garantie.

DIANE DUCRET © CHRISTOPHE CHEVALH - HISTOIRE TV / ISABELLE BADINTER © ALSTV / A L'EPREUVE D'UNE TRIBU © NATIONAL GEOGRAPHIC / GEORGE WATTS ET NATIONAL GEOGRAPHIC / BRENNAN / LES GRANDES EVASIONS AVEC MORGAN FREEMAN © 2017 AMEITY NETWORKS

*Voir modalités détaillées p. 3



NATHALIE LEVY

La journaliste est aux commandes d'En Aparté, diffusé du lundi au vendredi à 20H30 en clair sur CANAL+. En voix-off puisque ni les téléspectateurs ni les artistes ne voient Nathalie Levy pendant toute la durée de l'interview. Elle partage sa playlist idéale.

CHEF-D'ŒUVRE



"On ne peut pas ressortir insensible, indifférent à l'horreur engendrée par le racisme, mais aussi sans se poser la question du destin de l'Homme. Sera-t-il capable de se nourrir du passé pour ne pas recommencer dans le futur ? Winston Churchill l'a si bien dit : 'Un peuple qui oublie son passé se condamne à le revivre.' Bref au-delà d'un grand film, un vrai témoignage."

COUP DE CŒUR CINE

"Un scénario original, à la limite du documentaire tant il est exigeant, un suspense haletant, Pierre Niney y est ultra convaincant."



RETOUR A DALLAS



"Incroyable storytelling, documenté à la perfection. Oliver Stone nous livre des recherches magnifiquement mises en abîme."

A VOIR ABSOLUMENT



"Un des meilleurs films de la décennie. Anthony Hopkins offre une prestation incroyable et criante de vérité. Un film empathique et, selon moi, nécessaire."



SERIE MASTERCLASS

"Un proc de New York qui essaie de faire tomber un milliardaire, une guerre des mots, des pouvoirs. Un excellent casting. Des dialogues ciselés !"

EN FAMILLE

"Avec ma fille Faustine, 9 ans, tous les vendredis c'est séance ciné à la maison. Elle fait son choix, de Rio aux As de la jungle, des Malheurs de Sophie à Ferdinand en passant par Sisters. Tout y passe !"



MON AVEU MUSICAL

"Un monument de la variété française ! Impossible d'avoir vécu en France ces 40 dernières années sans connaître au minimum une dizaine de ses chansons et d'en apprécier certaines, même secrètement..."



CANAL+ STORY
OCCUPE-TOI DE TON CULTE !



Revoir le duo de Caunes et Garcia, l'intégrale des Nuls, le SAV d'Omar et Fred et bien d'autres encore ? C'est possible sur CANAL+ STORY, chaîne digitale disponible avec myCANAL. Un écran qui réunit les formats iconiques qui ont fait l'histoire de CANAL+, ainsi que des contenus inédits, pour découvrir les talents de demain.

2 CHAINES DEDIEES AUX SPORTS MECA



A l'occasion de la reprise des sports mécaniques, retrouvez tous les essais, les qualifications, la grille, la course et les émissions de FORMULE 1™ et MotoGP™ sur les 2 chaînes digitales CANAL+ : CANAL+ FORMULA1® et CANAL+ MotoGP™. Avec le Mode Expert, ayez accès aux caméras isolées, aux stats, aux classements pilote et constructeurs et aux "Temps forts" du Grand Prix.

RECORDS !

Bac Nord, disponible depuis le 18 février, soit 6 mois jour pour jour après sa sortie en salles, enregistre un record historique pour un film sur myCANAL. **DEXTER**, programme le plus regardé sur myCANAL. La série totalise 36M de visionnages depuis septembre 2021 (toutes saisons confondues).

EN ROUTE VERS LES PRESIDENTIELLES

Documentaires, émissions, débats et les grandes fictions politiques, les Présidentielles, c'est déjà sur myCANAL dans la Collection Présidentielles 2022.



LA COLLECTION MAGIMEL

César du meilleur acteur pour *De son vivant*, Benoît Magimel est à l'honneur sur myCANAL. Revoyez en avril les grands films de sa carrière. *Les petits mouchoirs* (Disney+), *La vie est un long fleuve tranquille* (CANAL+), *Dune Dreams* (OCS), *Les voleurs* (CANAL+).

*Voir modalités détaillées p. 3

A L'AFFICHE



EN MEME TEMPS

Comédie de **Gustave Kervern et Benoît Delépine**

A la veille d'un vote pour la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt, un maire de droite essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe d'activistes féministes qui réussit à les coller ensemble... Une folle nuit commence alors pour les deux hommes.

Tchi Tcha vendredi 1/04 – 19H40 **CANAL+**, Laurie Cholewa reçoit **Gustave Kervern, Benoît Delépine et Jonathan Cohen.**
EN SALLES LE 6/04

A L'OMBRE DES FILLES

Comédie dramatique d'**Etienne Comar**

Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d'animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Il se trouve vite confronté aux tempéraments difficiles des détenues. Luc va alors tenter d'offrir à ces femmes un semblant de liberté.

Tchi Tcha vendredi 8/04 – 19H40 **CANAL+**, Laurie Cholewa reçoit **Agnès Jaoui et Etienne Comar.**
EN SALLES LE 13/04



LE MEDECIN IMAGINAIRE

Comédie d'**Ahmed Hamidi**

Alex, alias DJ Wethu, est une star du monde de la nuit. Il enchaîne les concerts aux quatre coins du monde, jusqu'au jour où, en plein festival au Maroc, Alex tombe de scène. Il est placé sous la vigilance d'Abdel qui rêve de devenir aide-soignant. Le problème, c'est qu'il ne l'est pas tout à fait!

Tchi Tcha vendredi 22/04 – 19H40 **CANAL+**, Laurie Cholewa reçoit **Alban Ivanov et Ahmed Hamidi.**
EN SALLES LE 27/04



SORTIES VOD

SPIDER-MAN : NO WAY HOME

Désormais démasqué, Spider-Man ne peut plus séparer sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Doctor Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux...
Action de **Jon Watts**. Avec **Tom Holland, Zendaya et Benedict Cumberbatch.**
Sur **CANAL VOD** dès le 14/04*.



LES TUCHE 4

De retour à Bouzolle et à l'approche des fêtes de fin d'année, Cathy demande un seul et unique cadeau : renouer les liens avec sa sœur Maguy et son mari Jean-Yves, avec qui Jeff est fâché depuis 10 ans...
Comédie de **Olivier Baroux**. Avec **Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty et Michel Blanc.**
Sur **CANAL VOD** dès le 8/04*.

WEST SIDE STORY

Une nouvelle adaptation de la comédie musicale de Broadway, qui raconte l'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre deux bandes rivales dans le New York de 1957 : les Jets et les Sharks...

Comédie musicale de **Steven Spielberg**. Avec **Ansel Elgort, Rachel Zegler et Ariana DeBose.**
Sur **CANAL VOD** dès le 7/04*



THE DJINN 10

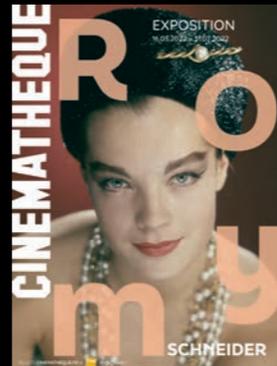
Dylan emménage avec son père dans une nouvelle maison durant l'automne 1989 lorsqu'il tombe sur un vieux livre de sorcellerie. Un soir, il ouvre le livre et décide de procéder au rituel du vœu qui y est décrit, lui permettant de convoquer un djinn...
Horreur de **David Charbonier et Justin Powell**. Avec **Ezra Dewey et Tevy Poe.**
Sur **CANAL VOD** dès le 1/04*.

*CANAL VOD : Service de vidéo à la demande, à l'acte. Service accessible sur canalvod.com ou sur TV avec le Décodeur CANAL+ équipé d'un disque dur. Sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit.
**4K : Sous réserve de disposer d'un matériel de réception et d'une connexion compatible.

*SERVICE DE VIDEO A LA DEMANDE, A L'ACTE

ROMY

Jusqu'au 31 juillet à la Cinémathèque française, découvrez le destin de Romy Schneider. 40 ans après sa disparition, l'exposition est l'occasion de lui redonner la parole, de la faire revivre à travers ses rôles, mais aussi ses textes, ses interviews. On la découvre vibrante et si gaie : pleinement heureuse de faire son métier. Avec une vie si romanesque, elle est devenue cette icône, cette femme moderne qui fait toujours autant battre les cœurs et dont l'image n'a pas pris une ride. Tentez de remporter vos invitations sur le Club CANAL+.



SHARK GRAND PRIX DE FRANCE MOTOGP™

Après une saison 2021 qui a vu le sacre de notre jeune prodige français, Fabio QUARTARARO, tentez, avec CANAL+, de participer au Shark Grand Prix de France MotoGP™ 2022, qui se tiendra sur le circuit du Mans du 13 au 15 mai prochain. Vitesse, frisson, peur, joie et exploit seront au rendez-vous!



MON NOM EST BOND... JAMES BOND!

À l'occasion de la programmation spéciale JAMES BOND sur CANAL+ et CANAL+ GRAND ECRAN avec la diffusion de l'intégralité des films, les éditions Hors Collection vous proposent de gagner le livre "James Bond le dico" de Philippe Durant. Le plus célèbre agent secret de la planète n'aura plus de secrets pour vous!

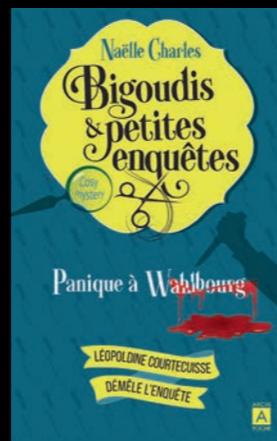
GRAND PRIX DE FRANCE DE FORMULE 1™

Fan de Formule 1™, amateur de sensations fortes ou curieux de découvrir la discipline reine des sports mécaniques? Tentez votre chance de remporter vos places VIP pour assister au Grand Prix de France de Formule 1™ sur le circuit Paul Ricard du Castellet les 22-23-24 juillet 2022. On est déjà dans les starting-blocks sur le Club CANAL+!



QUAND LA COIFFEUSE DEMELE L'ENQUETE

Léopoldine Courtecuisse est coiffeuse à Wahlbourg en Alsace. Entre teintures, shampoings et coupes de cheveux, cette mère peine à gérer ses deux adolescents depuis que leur père l'a quittée pour sa jeune sœur. Mais elle garde le moral grâce aux séries policières qui n'ont aucun mystère pour elle. Un jour, elle découvre le cadavre de Véronique Busch sur le parking de l'hypermarché. Elle, qui a toujours rêvé d'être flic, va pouvoir montrer quelle incroyable enquêtrice elle est. Et ce n'est certainement pas cet arrogant lieutenant Delval qui l'en empêchera, foi de Léopoldine Courtecuisse! Rendez-vous sur le Club CANAL+ pour tenter de le découvrir.



RENDEZ-VOUS DANS myCANAL, SUR VOTRE PROFIL, RUBRIQUE LE CLUB POUR TENTER VOTRE CHANCE!

VOS SOIREEES CANAL+

	VEN. 01/04	SAM. 02/04	DIM. 03/04	LUN. 04/04	MAR. 05/04	MER. 06/04	JEU. 07/04
CANAL+	21H00 CINÉ OSS 117 ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE 4D	SPORT RUGBY TOP 14	SPORT RUGBY TOP 14	SÉRIE INFINITI 4D UHD	SPORT FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® QUARTS DE FINALE ALLER	CINÉ VANISHING 4D UHD	SÉRIE THIS IS GOING TO HURT 4D
+ DECALE	20H50 SÉRIE THIS IS GOING TO HURT 4D	SPORT FOOTBALL LIGUE 1	CINÉ BOÎTE NOIRE	SÉRIE NEUF MECS	SÉRIE INFINITI 4D	CINÉ ON SERA 2 !	SPORT RUGBY PRO D2
+ SPORT	20H30* SPORT RUGBY PRO D2	SPORT GOLF PGA TOUR VALERO TEXAS OPEN 2022	SPORT GOLF PGA TOUR VALERO TEXAS OPEN 2022	SPORT FOOTBALL PREMIER LEAGUE	SPORT DOC	SPORT FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® QUARTS DE FINALE ALLER	SPORT FOOTBALL UEFA EUROPA LEAGUE® QUARTS DE FINALE ALLER
+ SÉRIES	20H50 SÉRIE MISTER 8	SÉRIE VERNON SUBUTEX	SÉRIE LA FLAMME	SÉRIE À VENIR	SÉRIE DEXTER : NEW BLOOD 4D	SÉRIE FEAR THE WALKING DEAD S.7	SÉRIE ENGRENAGES S. 7 4D
+ CINEMA	20H50 CINÉ DES HOMMES 4D	CINÉ OSS 117 ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE 4D	CINÉ UN TOUR CHEZ MA FILLE	CINÉ L'OMBRE DU PASSÉ 4D	CINÉ MONSTERS OF MAN 4D	CINÉ THE SUICIDE SQUAD 4D	CINÉ L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU 4D
+ GRAND ECRAN	20H50 CINÉ SPIDER-MAN : HOMECOMING	CINÉ USUAL SUSPECTS	CINÉ LE DAHLIA NOIR	CINÉ AVIATOR	CINÉ ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES	CINÉ LARRY FLINT	CINÉ DR. NO
+ DOCS	20H50 DOC SOLDATS D'ÉLITE 4D	DOC DES VILLES À HAUTEUR D'HOMMES	DOC DEVILSDORP, LA VILLE DU DIABLE 4D	DOC TINA	DOC FLINT, LA VILLE EMPOISONNÉE	DOC PLUS VITE !	DOC BLOOD ROAD - SUR LES TRACES DE MON PÈRE

	VEN. 08/04	SAM. 09/04	DIM. 10/04	LUN. 11/04	MAR. 12/04	MER. 13/04	JEU. 14/04
CANAL+	21H00 CINÉ SANS UN BRUIT 2 4D	SPORT MOTO GRAND PRIX™ DES AMÉRIQUES	SPORT MOTO GRAND PRIX™ DES AMÉRIQUES	SÉRIE INFINITI 4D UHD	CINÉ UN TRIOMPHE 4D	SPORT FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® QUARTS DE FINALE RETOUR	SÉRIE THIS IS GOING TO HURT 4D
+ DECALE	20H50 SPORT MOTO GRAND PRIX™ DES AMÉRIQUES	SPORT FOOTBALL LIGUE 1	SPORT MOTO 3 GRAND PRIX™ DES AMÉRIQUES	SPECTACLE LE GALA DE PAUL MIRABEL (AVEC DE L'AIDE) MONTREUX COMEDY FESTIVAL	SÉRIE INFINITI 4D	CINÉ UN TRIOMPHE 4D	SPORT RUGBY PRO D2
+ SPORT	20H30* SPORT RUGBY PRO D2	SPORT GOLF MASTERS TOURNAMENT AUGUSTA	SPORT GOLF MASTERS TOURNAMENT AUGUSTA	SPORT FOOTBALL NATIONAL	SPORT FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® QUARTS DE FINALE RETOUR	SPORT SOIRÉE GOLF MASTERS TOURNAMENT AUGUSTA	SPORT FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® QUARTS DE FINALE RETOUR
+ SÉRIES	20H50 SÉRIE MISTER 8	SÉRIE INFINITI 4D	SÉRIE THIS IS US S. 6	SÉRIE STARSTRUCK	SÉRIE AMERICAN RUST	SÉRIE FEAR THE WALKING DEAD S. 7	SÉRIE ENGRENAGES S. 7 4D
+ CINEMA	20H50 CINÉ BAC NORD 4D	CINÉ SANS UN BRUIT 2 4D	CINÉ LES AMOURS D'ANAÏS 4D	CINÉ KILLER INSIDE 4D	CINÉ CEUX QUI VEULENT MA MORT 4D	CINÉ CANDYMAN 4D	CINÉ MINARI
+ GRAND ECRAN	20H50 CINÉ L'ESPION QUI M'AIMAIT	CINÉ DEMAIN NE MEURT JAMAIS	CINÉ GOLDFINGER	CINÉ BONS BAISERS DE RUSSIE	CINÉ OPÉRATION TONNERRE	CINÉ ON NE VIT QUE DEUX FOIS	CINÉ AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTÉ
+ DOCS	20H50 DOC SOLDATS D'ÉLITE 4D	DOC DES VILLES À HAUTEUR D'HOMMES	DOC DOLORES LA MALÉDICTION DU PULL-OVER ROUGE 4D	DOC JANET JACKSON	DOC LA TAUPE	DOC PLUS VITE !	DOC NADIA 4D

	VEN. 15/04	SAM. 16/04	DIM. 17/04	LUN. 18/04	MAR. 19/04	MER. 20/04	JEU. 21/04
CANAL+	21H00 CINÉ CASINO ROYALE 4D UHD	CINÉ MOURIR PEUT ATTENDRE 4D UHD	CINÉ LE JOUEUR D'ÉCHECS 4D UHD	SÉRIE INFINITI 4D UHD	CINÉ LES FANTASMES 4D UHD	CINÉ KAAMELOTT PREMIER VOLET 4D	CINÉ À VENIR
+ DECALE	20H50 SÉRIE THIS IS GOING TO HURT 4D	SPORT FOOTBALL LIGUE 1	CINÉ MOURIR PEUT ATTENDRE	CINÉ SANS UN BRUIT 2 4D	SÉRIE INFINITI 4D	SPORT FOOTBALL LIGUE 1	CINÉ LES FANTASMES 4D
+ SPORT	20H30* SPORT RUGBY PRO D2	SPORT GOLF PGA TOUR RBC HERITAGE 2022	SPORT GOLF PGA TOUR RBC HERITAGE 2022	SPORT FOOTBALL NATIONAL 30* JOURNÉE	SPORT SUPER RUGBY	SPORT FOOTBALL LIGUE 1	SPORT RUGBY PRO D2
+ SÉRIES	20H50 SÉRIE À VENIR	SÉRIE INFINITI 4D	SÉRIE THIS IS US S. 6	SÉRIE STARSTRUCK	SÉRIE AMERICAN RUST	SÉRIE FEAR THE WALKING DEAD S. 7	SÉRIE ENGRENAGES S. 8 4D
+ CINEMA	20H50 CINÉ UN TOUR CHEZ MA FILLE	CINÉ BENEDETTA 4D	CINÉ KAAMELOTT PREMIER VOLET	CINÉ MOBIUS	CINÉ THE ARTIST	CINÉ UN+UNE 4D	CINÉ I FEEL GOOD 4D
+ GRAND ECRAN	20H50 CINÉ BILLY ELLIOT	CINÉ THELMA ET LOUISE	CINÉ LES DIAMANTS SONT ÉTERNELS	CINÉ VIVRE ET LAISSER MOURIR	CINÉ L'HOMME AU PISTOLET D'OR	CINÉ L'ESPION QUI M'AIMAIT	CINÉ MOONRAKER
+ DOCS	20H50 DOC LA SCIENCE FACE AU TERRORISME	DOC DES VILLES À HAUTEUR D'HOMMES	DOC DOLORES LA MALÉDICTION DU PULL-OVER ROUGE 4D	DOC JANET JACKSON	DOC KISSSTORY VOL. 1 4D	DOC INSURRECTION : 4 HEURES AU CAPITOLE	DOC EVEREST SANS OXYGÈNE : L'ULTIME ASCENSION

	VEN. 22/04	SAM. 23/04	DIM. 24/04	LUN. 25/04	MAR. 26/04	MER. 27/04	JEU. 28/04
CANAL+	21H00 CINÉ À VENIR	SPORT RUGBY TOP 14	SPORT RUGBY TOP 14	SÉRIE LANDSCAPERS	CINÉ L'ORIGINE DU MONDE 4D UHD	SPORT FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® DEMI-FINALES ALLER	CINÉ À VENIR
+ DECALE	20H50 SÉRIE À VENIR	SPORT FOOTBALL LIGUE 1	CINÉ THE SUICIDE SQUAD 4D	DIV SPECTACLE	SÉRIE LANDSCAPERS	CINÉ L'ORIGINE DU MONDE 4D	CINÉ MOURIR PEUT ATTENDRE 4D
+ SPORT	20H30* SPORT RUGBY PRO D2	SPORT GOLF	SPORT GOLF	SPORT FOOTBALL NATIONAL	SPORT FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® DEMI-FINALES ALLER	SPORT SOIRÉE MOTOGP™	SPORT FOOTBALL UEFA EUROPA LEAGUE® DEMI-FINALES ALLER
+ SÉRIES	20H50 SÉRIE À VENIR	SÉRIE INFINITI 4D	SÉRIE THIS IS US S. 6	SÉRIE À VENIR	SÉRIE AMERICAN RUST	SÉRIE YELLOWJACKETS 4D	SÉRIE ENGRENAGES S. 8 4D
+ CINEMA	20H50 CINÉ OSS 117 LE CAIRE NID D'ESPIONS 4D	CINÉ OSS 117 RIO NE RÉPOND PLUS 4D	CINÉ OSS 117 ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE 4D	CINÉ ADIOS 4D	CINÉ MOURIR PEUT ATTENDRE 4D	CINÉ SANS UN BRUIT 2 4D	CINÉ SŒURS 4D
+ GRAND ECRAN	20H50 CINÉ RIEN QUE POUR VOS YEUX	CINÉ JAMAIS PLUS JAMAIS	CINÉ OCTOPUSSY	CINÉ DANGEREUSEMENT VÔTRE	CINÉ TUER N'EST PAS JOUER	CINÉ PERMIS DE TUER	CINÉ GOLDENEYE
+ DOCS	20H50 DOC LA SCIENCE FACE AU TERRORISME	DOC DES VILLES À HAUTEUR D'HOMMES	DOC FALL RIVER - ENQUÊTE SUR UN COLD-CASE SATANIQUE 4D	DOC LE SOUHAIT DE ROBIN	DOC KISSSTORY VOL. 2 4D	DOC ROCKIN' 1000 - LE PLUS GRAND GROUPE DE ROCK AU MONDE	DOC DUNK OR DIE

	VEN. 29/04	SAM. 30/04
CANAL+	21H00 CINÉ CRUELLA	SPORT RUGBY TOP 14
+ DECALE	20H50 SÉRIE À VENIR	SPORT FOOTBALL LIGUE 1
+ SPORT	20H30* SPORT SUPER RUGBY	SPORT GOLF
+ SÉRIES	20H50 SÉRIE À VENIR	SÉRIE LA FLAMME
+ CINEMA	20H50 CINÉ LES AMOURS D'ANAÏS 4D	CINÉ CRUELLA
+ GRAND ECRAN	20H50 CINÉ DEMAIN NE MEURT JAMAIS	CINÉ LE MONDE NE SUFFIT PAS
+ DOCS	20H50 DOC LA TRAQUE DE BEN LADEN	DOC DES VILLES À HAUTEUR D'HOMMES

4D FILM EN AUDIODESCRIPTION À DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS
Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

* Les horaires et programmes des soirées sont indiqués sous réserve de changement
Pour plus d'informations sur vos programmes de ce mois, rendez-vous sur **myCANAL** onglet Programme TV

* **myCANAL** : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows phone), TV connectées à Internet sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), clefs/bailliers/lecteurs sous Android TV/Google TV, et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung 2021, LG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.
* **TOUS VOS PROGRAMMES / à la demande** : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité des programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) avec capacité d'enregistrement connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC et via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows phone), TV connectées à Internet sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), clefs/bailliers/lecteurs sous Android TV/Google TV, TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.
* **UHD** : sous réserve de disposer d'un matériel de réception et d'une connexion compatible. Sous réserve de disponibilité des programmes. Les programmes Ultra HD sont disponibles avec le nouveau Décodeur CANAL+ 4K Ultra UHD (réception via satellite ou internet).
Programmation/offre de chaînes et/ou de service(s) susceptibles de modification(s) et/ou de retrait de chaînes et/ou de service(s) et/ou de perte d'exclusivité(s).

EN MAI

TITANE
INÉDIT

CANAL+

US+24

THE TIME TRAVELER'S WIFE
SERIE INÉDITE

OCS

GIRO D'ITALIA 2022
CYCLISME

EUROSPORT II

VENOM : LET THERE BE CARNAGE
INÉDIT

OCS

JUNGLE CRUISE
INÉDIT

CANAL+

DUNE
INÉDIT

CANAL+

HALO
SERIE INÉDITE

CANAL+



© 2022 AZAK PRODUCTIONS / FIMAS PRODUCTIONS / AIRE FRANCE CINEMA / VOOD / ABEY



TOUT S'EST BIEN PASSE
INÉDIT

CANAL+



LE FLAMBEAU, LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA
CRÉATION ORIGINALE

CANAL+

© BERTHAÏNE AMIKORCO / LES RUISSEMENTS 4 / CANAL+



© 2022 JONAS MEYER, INC. ALL RIGHTS RESERVED. HOOD AND BEARD CHANNELS LTD. AND JONAS MEYER INC. PARTNER OF THE FOX NETWORKS INC.



GIRO D'ITALIA



© 2021 ECUANARY AND WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED.



© 2022 CINEA 6 & 7000 WARS

© 2022 CINEA 6 & 7000 WARS

HISTOIRE TV

Les histoires qui font l'Histoire

CANAL 118

ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE

En avril, à l'occasion de la Présidentielle, découvrez
une programmation spéciale consacrée à la politique française

TOUS LES MERCREDIS À PARTIR DE 20.50

Retrouvez notamment :

Le pouvoir a-t-il un sexe ? (2x26') écrit et présenté par Diane Ducret

Mon Chirac (52') de Jean-Louis Debré

Mitterrand un mensonge d'Etat (52') de William Karel

Jean-Pierre Chevènement l'indomptable (52') d'Emilie Lançon

Roland Dumas, le mauvais garçon de la République (60') de Patrick Benquet

Débat présidentiel V. Giscard d'Estaing/F. Mitterrand 1974 et 1981 (102' et 131')

Débat présidentiel F. Mitterrand/J. Chirac 1988 (136')

PROGRAMMES DISPONIBLES EN REPLAY JUSQU'À 60 JOURS